

Научная конференция молодых исследователей «Шаг в будущее»  
Муниципальное бюджетное учреждение молодежи и дополнительного  
образования

«Центр молодежи и дополнительного образования»,  
объединение «Юный сити-фермер»

# Мои сочные краски

Выполнила:

Кравченко Виолетта, 13 лет

Руководитель: Когтева Альфия Акмаловна,  
педагог дополнительного образования

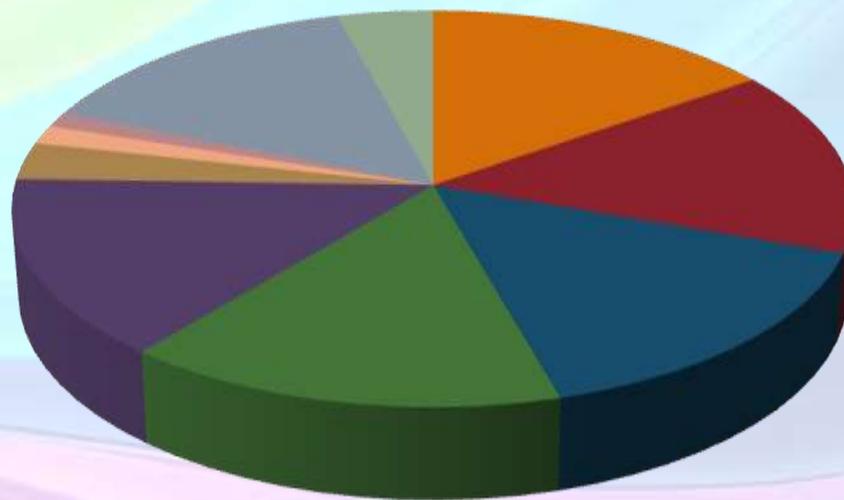
г. Урай-2022г.

**Если краски в овощах, фруктах и растениях?**



# Результаты анкетирования

## Краски



- Акварель
- Акриловые
- Масляные
- Гуашь
- Свекла
- Черника
- Клюква
- Петрушка
- Витражные
- Малина

▶ Акварель – 100%

▶ Акриловые – 100%

▶ Масляные - 100%

▶ Витражные - 96%

▶ Гуашь - 100%

▶ Свекла – 35%

▶ Черника – 20%

▶ Клюква – 10%

▶ Малина – 27%

▶ Петрушка -8%

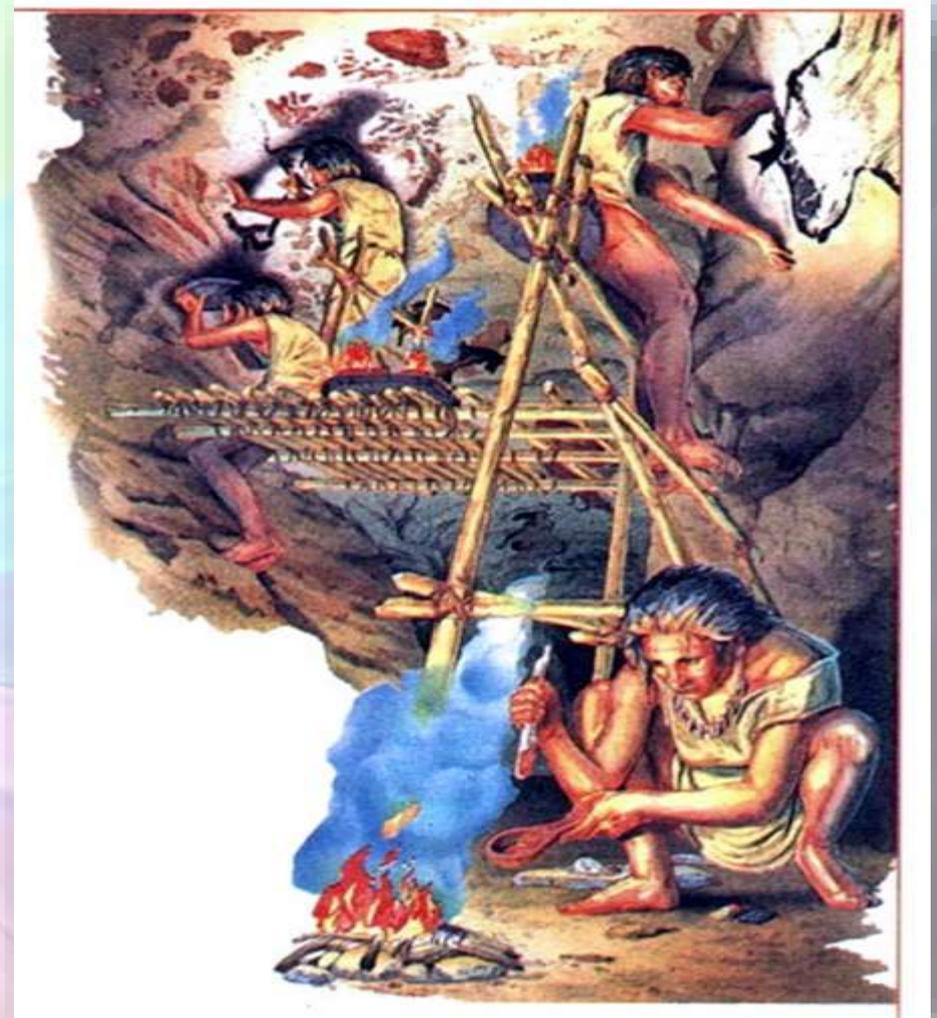
**Цель работы:** изучить свойства природных красителей и их применение в домашних условиях.

## **Задачи:**

- 1) познакомиться с природными красителями и их применении в быту;
- 2) изучить способы и методы получения органической краски растительного происхождения;
- 3) провести эксперименты по окрашиванию хлопчатобумажной ткани и нарисовать рисунки из полученных красок;
- 4) обобщить результаты эксперимента.

- ▶ **Объект исследования:** растительные красители.
- ▶ **Предмет исследования:** природные красители: фрукты, ягоды, зелень, растения.
- ▶ **Гипотеза:** предполагается, что краски можно получить самостоятельно из растительных продуктов в домашних условиях.
- ▶ **Методы исследования:** сравнение, наблюдение, практические опыты.

**Самым древним художником, создавшим рисунки и картины, был пещерный человек**



# Глина



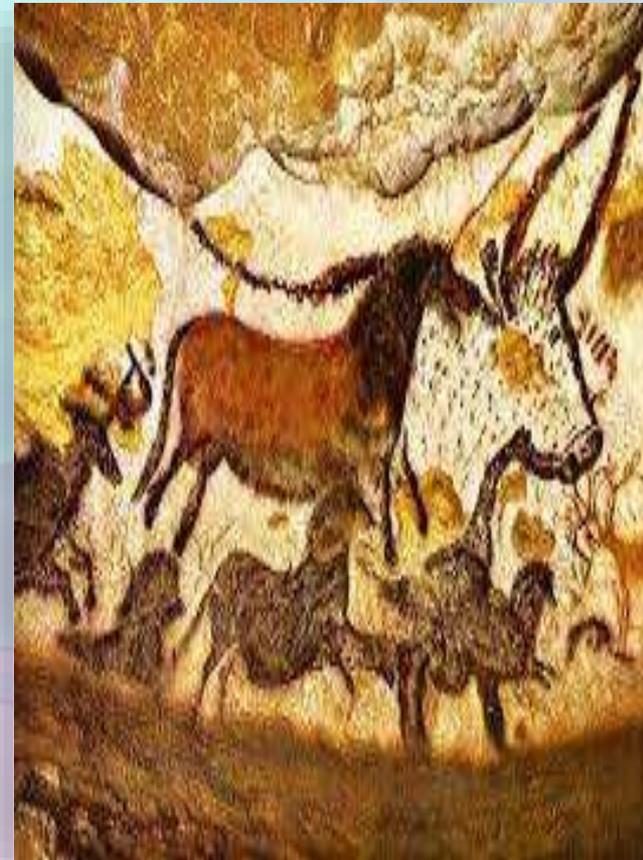
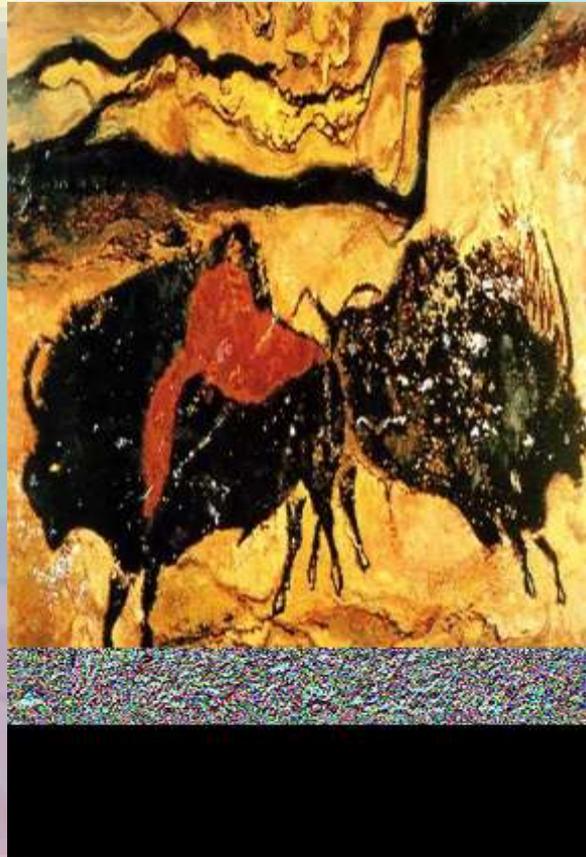
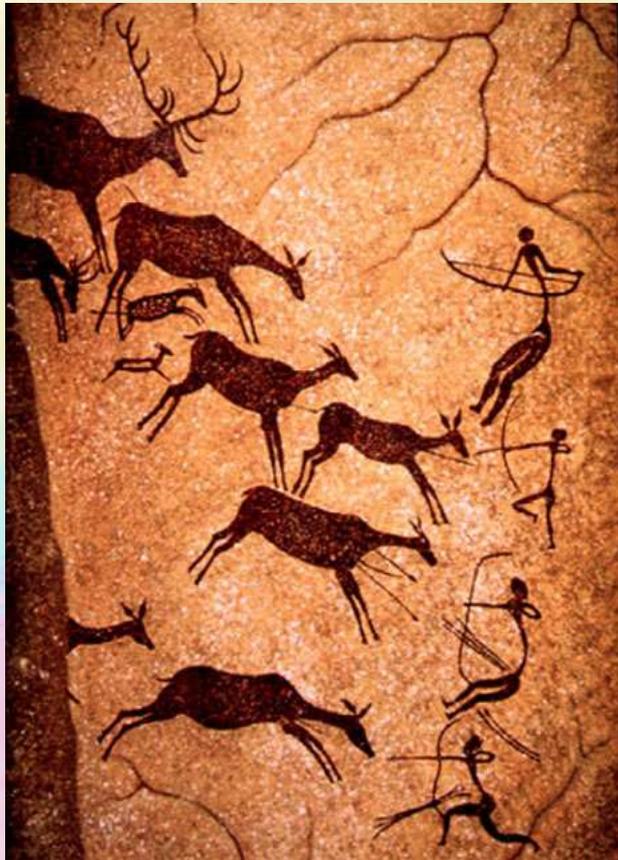
**Красителями, которыми пользовались пещерные художники  
(окись железа всех оттенков).**



# Марганец



# Пещерная наскальная живопись древних людей



# Краски

## Органические

(сложные соединения, в основном растительного или животного происхождения)



## Минеральные

(неорганические соли или оксиды металлов)



# Краски

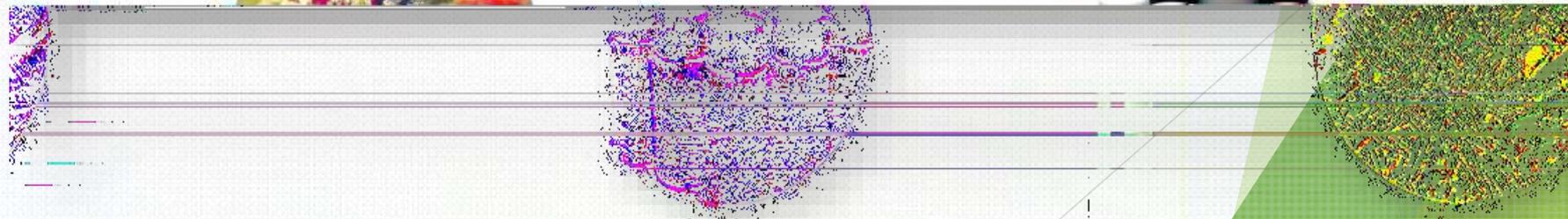
## Природные

(естественные)



## Синтетические

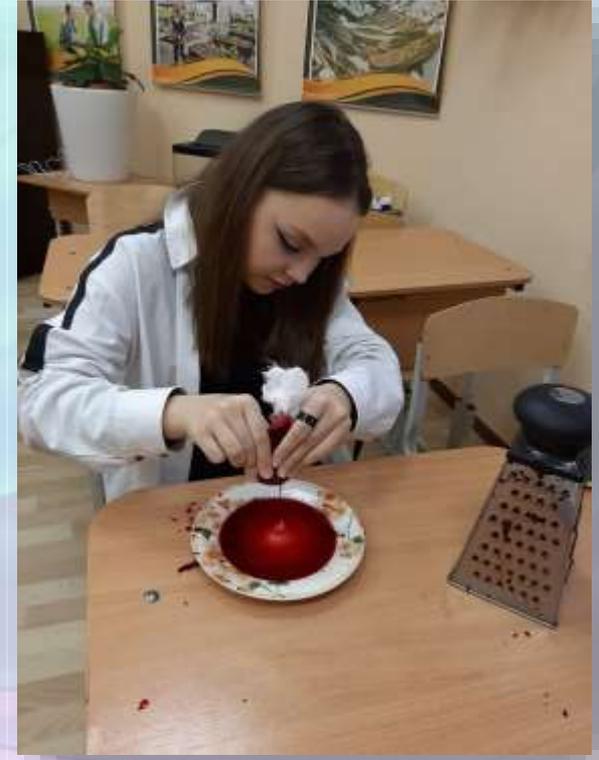
(искусственные)





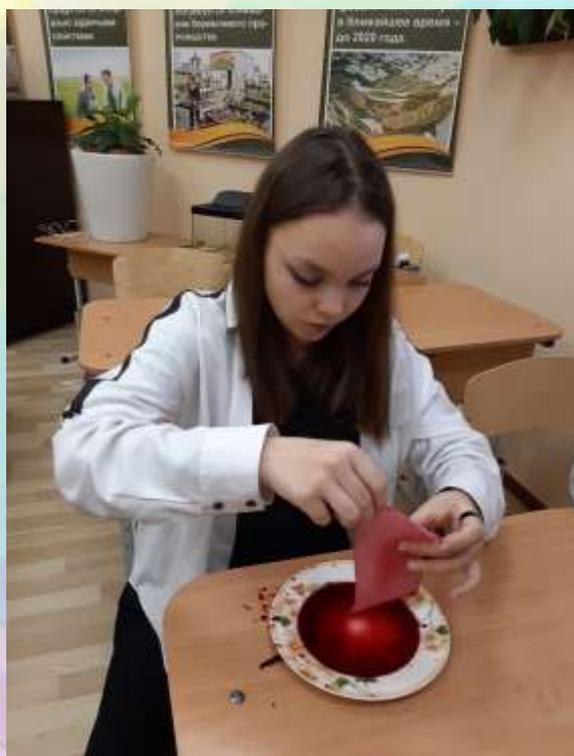
**Псковская  
икона  
Дмитрия  
Солунского**

# Покраска ткани натуральными растительными красками



Подготовительный этап перед покраской ткани

# Покраска ткани в свекольном соке

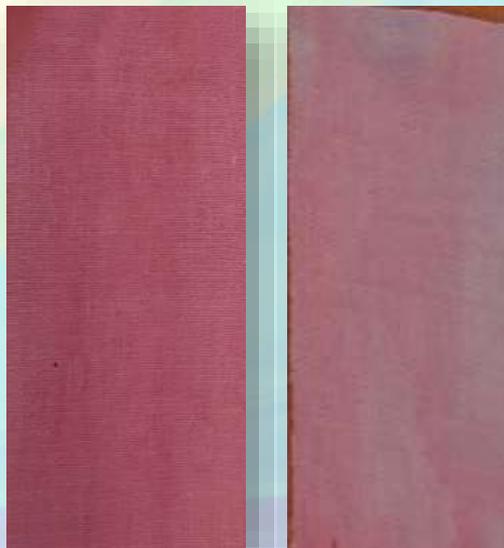


Ткань выдерживала 10 минут

# Процесс кипячения и сушки ткани



Отрезок ткани кипятила  
10 минут



Полученный  
результат



Закрепление цвета  
горячим утюгом



Раскрашивание рисунков натуральными красителями

Раскрашивание ткани соком калины



Спасибо за внимание